

art/aspace.24





art/aspace.24

XVII Muestra de Arte Aspace Valladolid

Asociación de padres, tutores y personas con parálisis cerebral y afines
Valladolid 2024



art/aspace.24
XVII Muestra de Arte Aspace Valladolid

Exposición
19.12.2024 al 04.01.2025
Centro Aspace Valladolid
Pº Jardín Botánico 15
47009 Valladolid

Coordinador y catálogo: Darío Álvarez

Foto cubierta: Alejandro Álvarez González

Imprime Gráficas Gutiérrez Martín

Asociación de padres, tutores y personas
con parálisis cerebral y afines de Valladolid

Organiza



art/aspace.24

Aspace Valladolid cumple 25 años. En diciembre de 1999 unas familias creábamos la asociación y comenzábamos a imaginar un futuro para nuestros hijos y para los hijos de otras familias que todavía no conocíamos. Hoy, 25 años después, Aspace Valladolid es un presente sólido y un futuro todavía por recorrer, siempre al servicio del bienestar de los afectados por parálisis cerebral y sus familias.

A este 25 aniversario se suman los 20 años de construcción del centro que da cobijo e imagen a la asociación, un segundo hogar para todos nosotros y un espacio que tiene siempre las puertas abiertas para quien nos quiera conocer.

En 2019 hicimos el último Art Aspace presencial, que tuvo que ser virtual en 2020 por la terrible pandemia que asoló el mundo y que nos obligó a suspenderlo de manera casi definitiva. Cinco años después, volvemos a presentar esta muestra de arte, belleza y colaboración en los espacios de nuestro centro y recuperamos así la alegría de compartir, de estar juntos. Nuestro eterno agradecimiento a todos los artistas que colaboran con esta hermosa actividad.

Volvemos una vez más por Navidad.

Ana Isabel Alario Trigueros
Presidenta Aspace Valladolid

Ángel Acedo, Mónica Aguado, Antonio Agüera, Rodrigo Almonacid, Marta Alonso, Ana Alonso, Alejandro Álvarez González, Darío Álvarez, Carmen Andrés, Juan Carlos Arnuncio, Juan Báez Mezquita, Santiago Bellido, Francisco Blanco, Fructuoso Buendía, Javier Dámaso, Fernando Díaz-Pinés, Adalberto Dias, Jesús Feijó Muñoz, Nieves Fernández Villalobos, Rufa Fernández, Segismundo Fernández, José M^a. del Fraile, Miguel García, Montse García, Paloma Gil, Ara González, Josefina González, Rocío González, Carlos Gutiérrez Marcos, Chema Herreros, Hipónimo e Hiperónimo, Miguel Ángel de la Iglesia, Zenón Jiménez, La familia bien, gracias, Fernando Linares, Alberto López del Río, José Manuel Martínez, Sergio Walter Martínez, Isabel Menéndez, Carlos Montenegro, Gloria Pertejo, Manuel Prieto, Iván Rincón, Carmela Rodríguez, Carlos Rodríguez, María José Saez, Kasamatsu Shiro, Amândio Silva, Marco Temprano, Marta Úbeda, Gerardo Vacas, Álvaro Viera, Toni Vila, Daniel Villalobos, José María Yagüe

PAISAJES

Kasamatsu Shiro (1898-1991)
Torre de Tokio
Grabado
Edición reimpresa por Unsodo
a partir de los grabados origina-
les (la primera impresión es de
entre 1952 y 1959)
38x25
Donación de Ramón R. Llera



Fernando Díaz-Pinés
Tectónica meteorológica
Grafito y grafito en polvo con
esencia de trementina sobre
papel caballo
70x50



Juan Báez Mezquita
Calatañazor
Acuarela
46x61



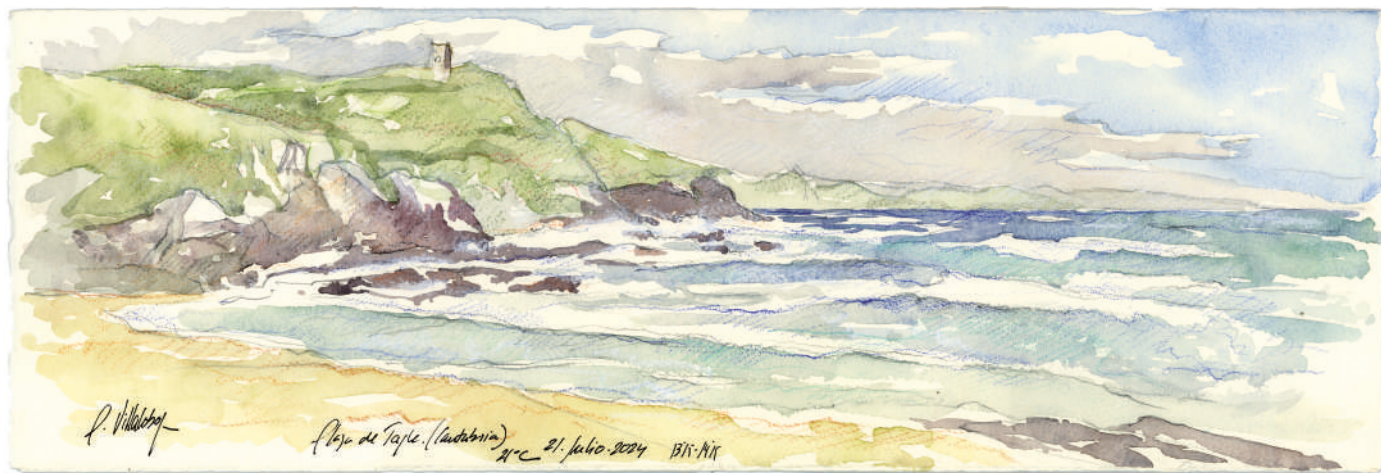
Juan Báez Mezquita
Rello
Acuarela
46x61



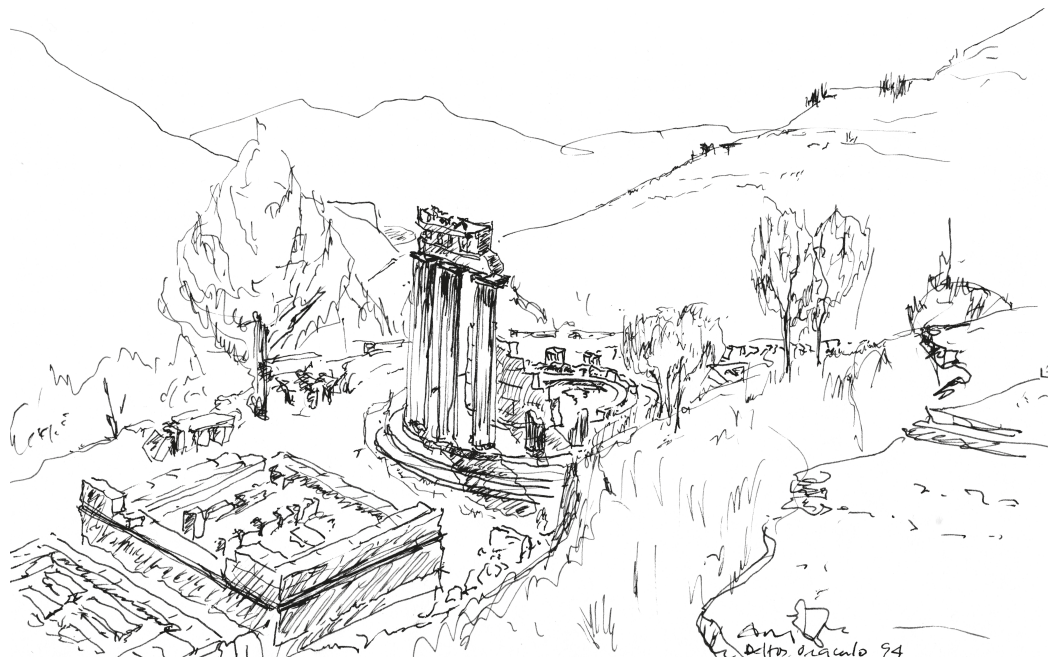
José Manuel Martínez
Islas Shetland
Tinta
14x41,5



Daniel Villalobos
Playa de Tagle
Técnica mixta
19x57



Adalberto Dias
Oráculo de Delfos
Serigrafía (dibujo original a tinta)
42x50



Carlos Rodríguez
Acrópolis de Atenas
Tinta
24x40



Santiago Bellido
Luz de la Antigua
Pastel al óleo sobre
papel
29,7x42



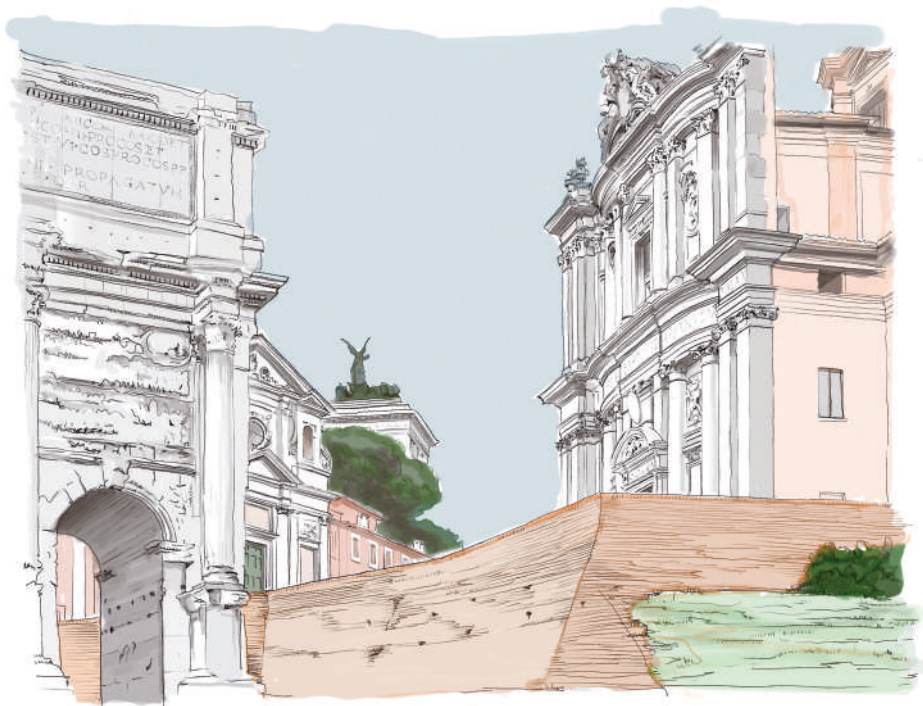
Santiago Bellido
Luz de la Pasión
Pastel al óleo sobre
papel
29,7x42



Santiago Bellido
Luz de San Pablo
Pastel al óleo sobre papel
29,7x42.



Miguel Ángel de la Iglesia
Estratos romanos
Técnica mixta
29,7x42



Gerardo Vacas
Paisaje
Ceras sobre tabla
12x29,7



Segismundo Fernández
Sin título
Acuarela
38x56



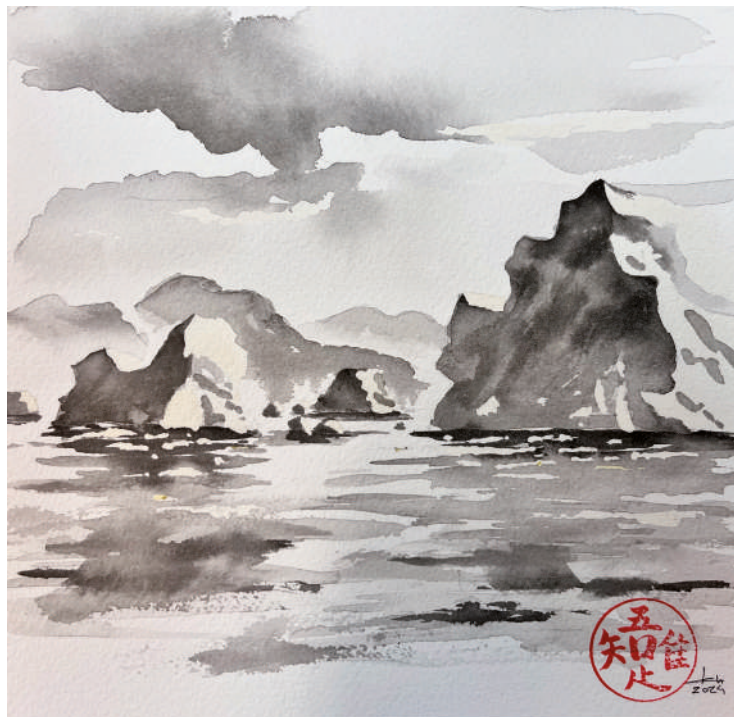
Isabel Menéndez
Los colores del agua
Acuarela
36x26



José María del Fraile
Rio Pisuerga desde puente
Condesa Eyo
Acuarela
35x54



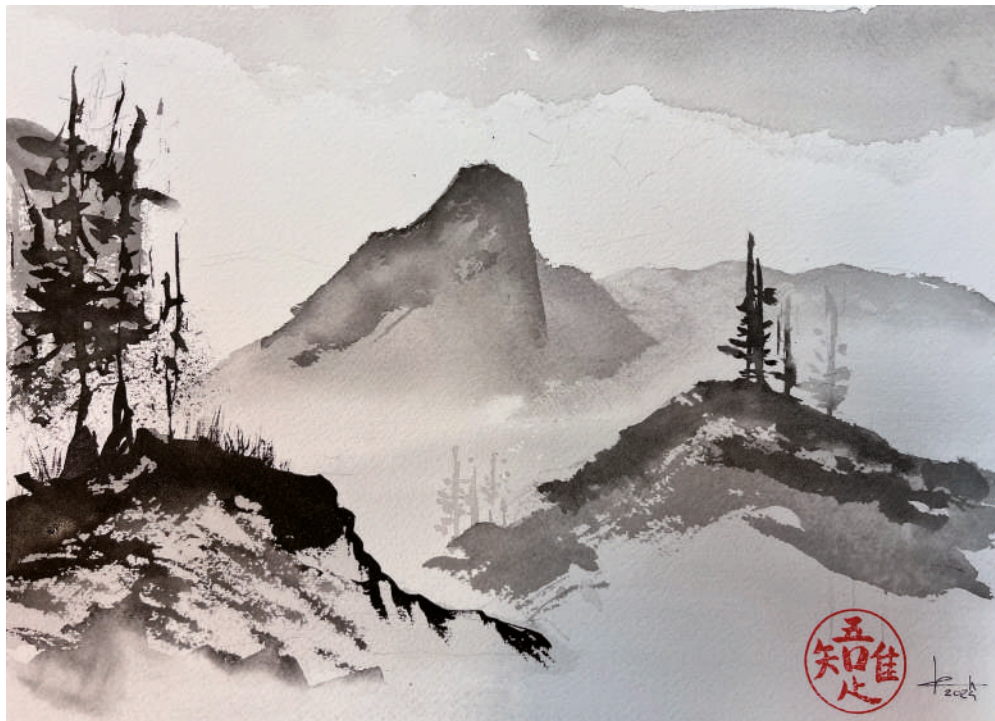
Iván Rincón
Lofoten
Tinta aguada
21,5x21



Iván Rincón
Schwarzwald
Tinta aguada
19,7x23



Iván Rincón
Yosemite
Tinta aguada
22x31



Carlos Gutiérrez Marcos
Ribera
Acuarela sobre papel algodón
13x38



Manuel Prieto
Almendros de la Cañada Real
Acuarela
28x40



Zenón Jiménez-Ridruejo
Simancas
Acuarela
38x56



Fructuoso Buendía
Campo Grande
Acuarela
34,5x51



Fructuoso Buendía
Rincón del Esgueva
Acuarela
31,5x42,5



Carmela Rodríguez
Palomar de Ampudia
Acuarela
30x39



Carmela Rodríguez
Máquina de beldar
Acuarela
26x35



Alejandro Álvarez
Ramas
Fotografía
21x60



Carlos Montenegro
Otoño en Japón
Fotografía
26x35



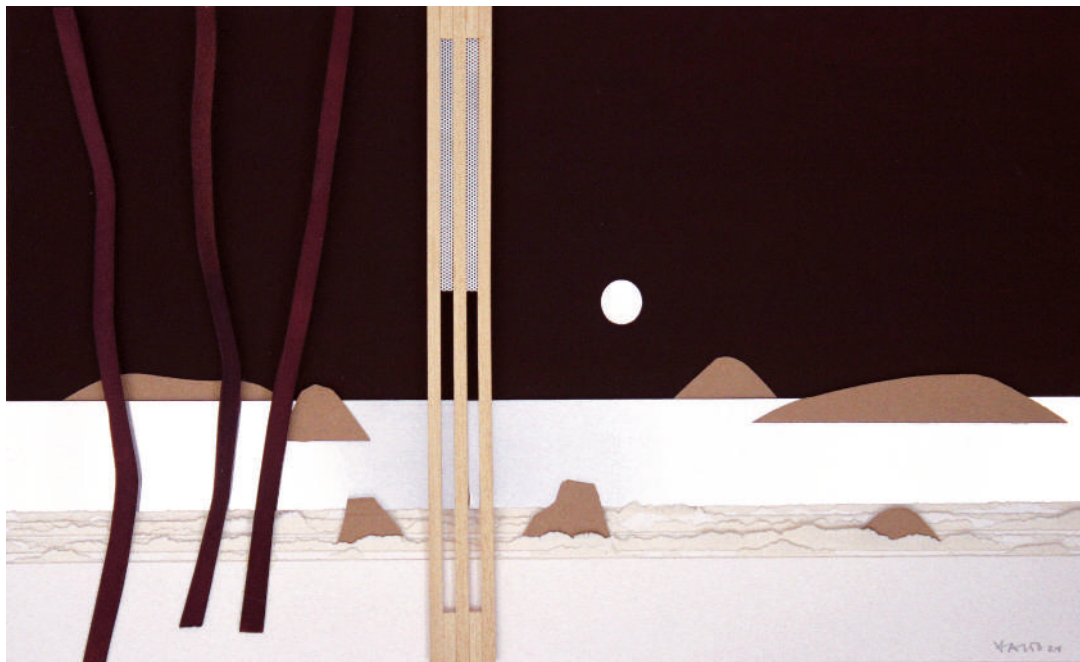
Josefina González
Um teto sobre nossas cabeças
(Lina Bo Bardi. MASP)
Fotografia tratada
19,84x32,15



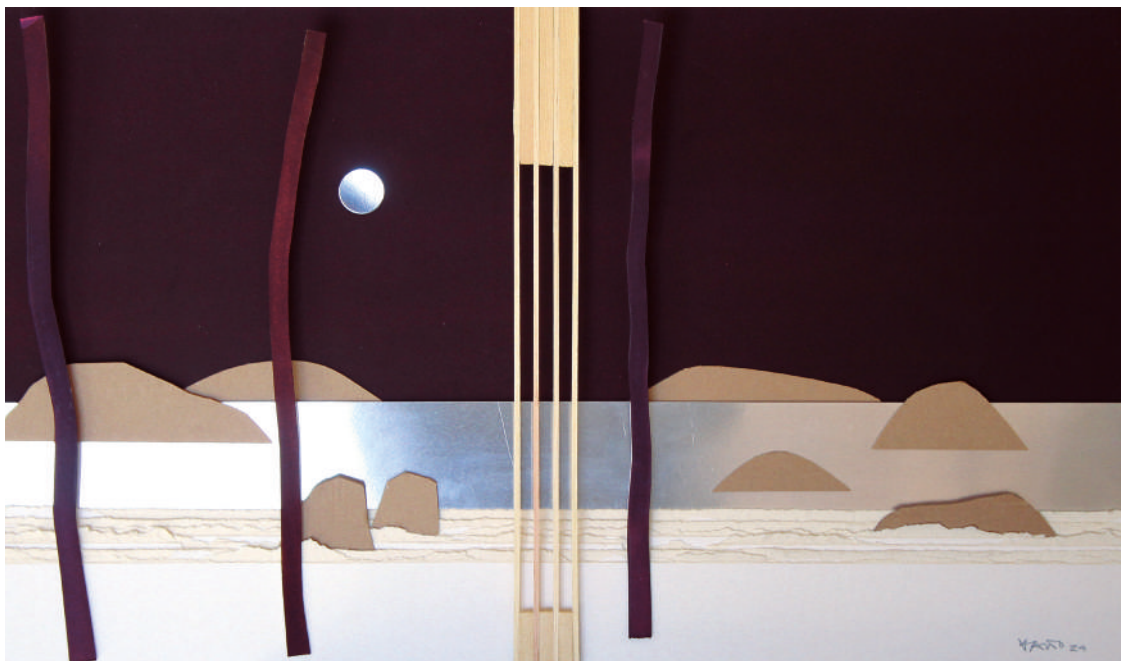
Montse García
Rimini
Fotografía
20x35



Darío Álvarez
Paisaje I
Técnica mixta
38,5x69



Darío Álvarez
Paisaje II
Técnica mixta
38,5x69



José María Yagüe Manzanares
Mansión y urracas.
Acuarela, acrílico e impresión
sobre hoja de cuaderno
22x16



María José Saez Brezmes
Chand Baori, Abhaneri (India)
Fotografía
20x30



Hipónimo e Hiperónimo
Puente 25 de julio
Fotografía digital
35x24



Fernando Linares
*Manhattan desde el ferry a
Staten Island*
Técnica mixta: fotografía,
tratamiento digital y lápiz
18x90



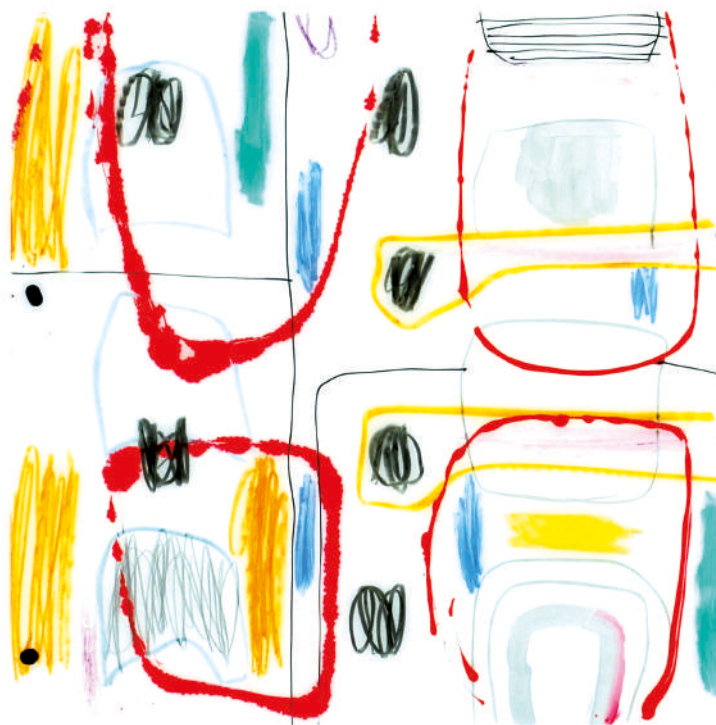
Rodrigo Almonacid
Basas (El Escorial)
Fotografía
29x29



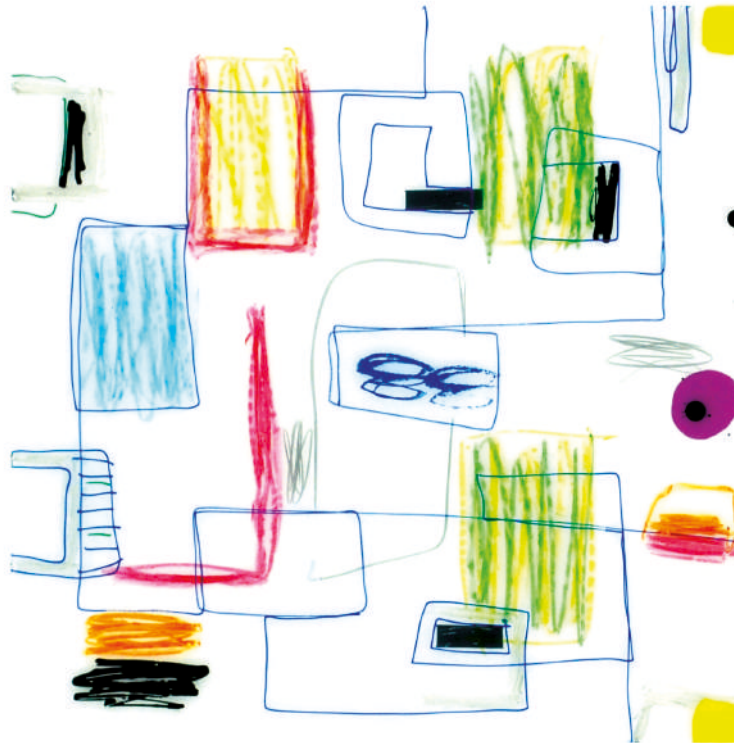
Rodrigo Almonacid
Almohadillados (Louvre)
Fotografía
29x29.



Chema Herreros
Sin título
Impresión digital Fine Art
sobre papel Hahnemühle
50x50



Chema Herreros
Sin título
Impresión digital Fine Art
sobre papel Hahnemühle
50x50



Rufa Fernández
Fondo marino
Grabado al aguafuerte y
carborundum
43x30



Rufa Fernández
Encuentro
Grabado al aguafuerte y gofrado
37,5x57



Marta Alonso
Sin título
Acrílico
26,5x20



Marta Alonso
Sin título
Acrílico
20x27



Antonio Agüera
En tránsito
Técnica mixta
30x21



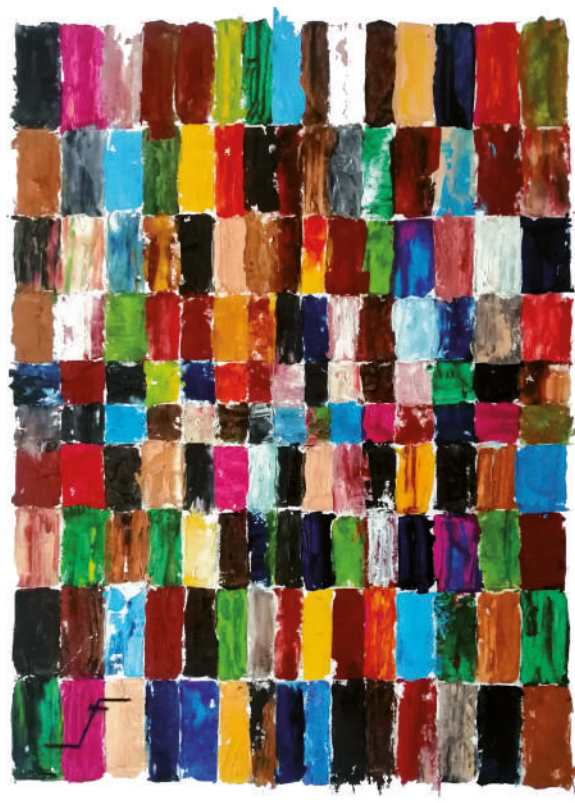
Antonio Agüera
Nunca defraudada
Técnica mixta
37x43



Jesús Feijó
Visiones
Óleo
29,7x21



Jesús Feijó
Rectángulos cromáticos
Óleo
29,7x21



Álvaro Viera
Cuesta mirar arriba
Fotografía
24x35



FIGURAS

Amândio Silva (1923-2000)
Fauna do Douro (1971)
Gouache
65,5x50,5
Donación de Paula Araújo
Pereira da Silva



La familia bien, gracias
Sin título
Técnica mixta
51x191



Ara González
Coro bajo. Convento de
las Catalinas, Valladolid
Dibujo concurso para la
rehabilitación.
Proyecto de Noa, Ara y
Primitivo González
42x29,7



Marco Temprano
Intervalo
Aguafuerte y aguatinata
30x40



Marco Temprano
Mujer vaccea
Aguafuerte y aguatinta
70x52



Sergio Walter Martínez
Medusa
Acuarela sobre papel
42x30



Sergio Walter Martínez
Megara
Acuarela sobre papel
42x30



Juan Carlos Arnuncio
Cafetera 1
Acuarela
18x13,5



Juan Carlos Arnuncio
Cafetera 2
Acuarela
18x13,5



Juan Carlos Arnuncio
Cafetera 3
Acuarela
18x13,5



Francisco Blanco
Sin título
Gofrado
30x23



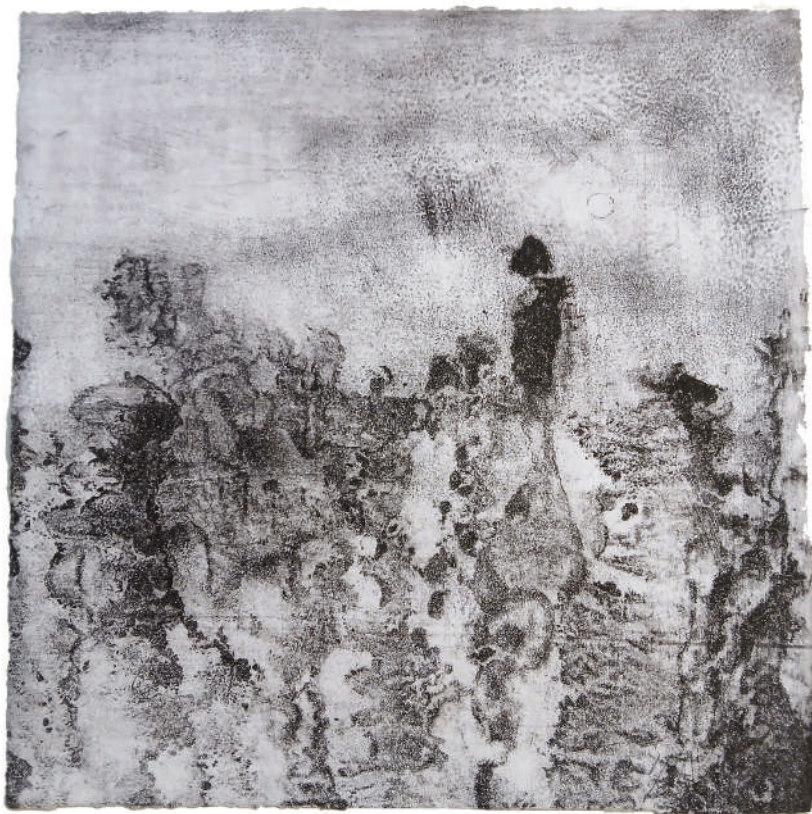
Carmen Andrés
Sin título
Aguafuerte y
aguatinta
24x25



Gloria G. Pertejo
Limonas
Óleo sobre papel lienzo
40x50



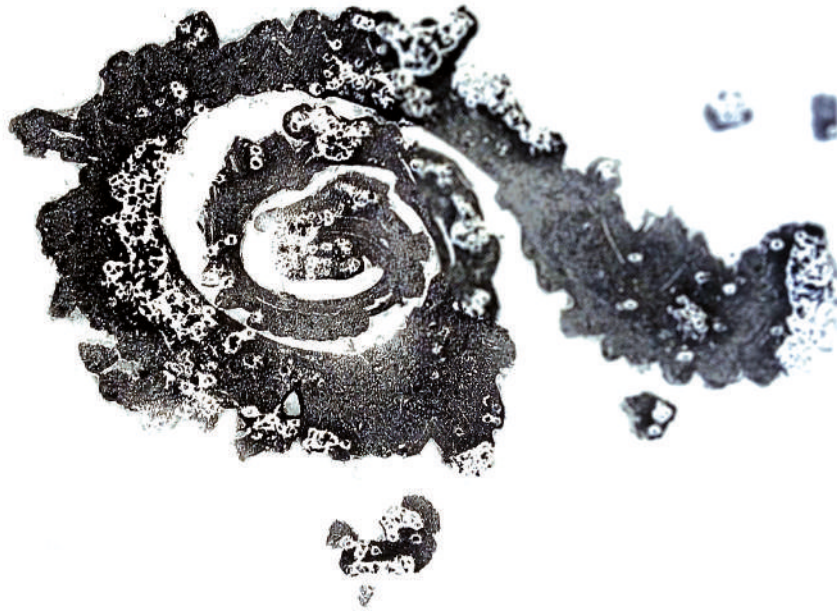
Mónica Aguado
La marcha
Alcograbado
29x29



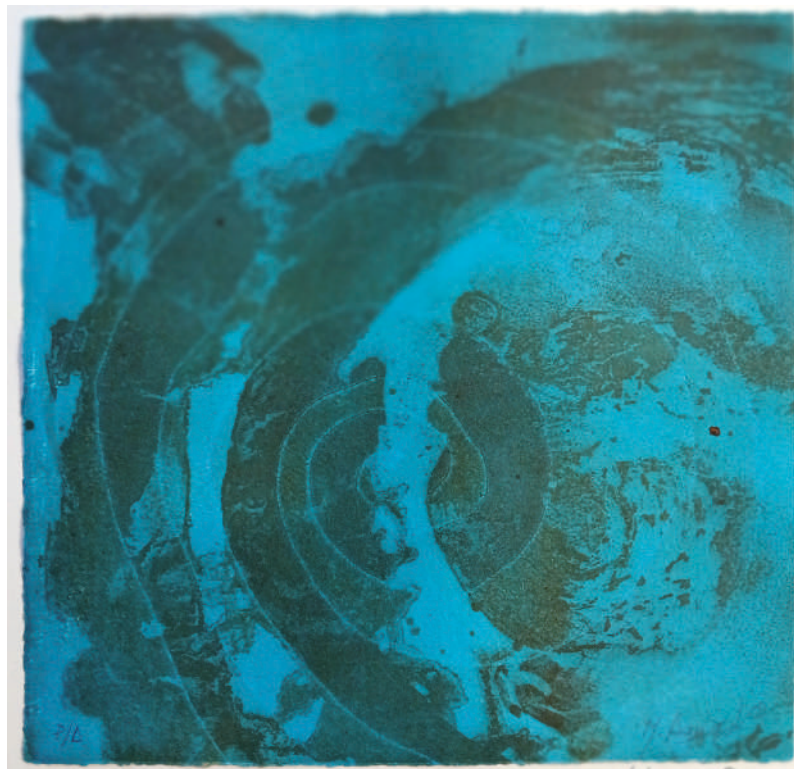
Mónica Aguado
Caracola marginela
Alcograbado
35x27



Mónica Aguado
Caracola Vestigastropoda
Aguafuerte - Carborundo
25x40



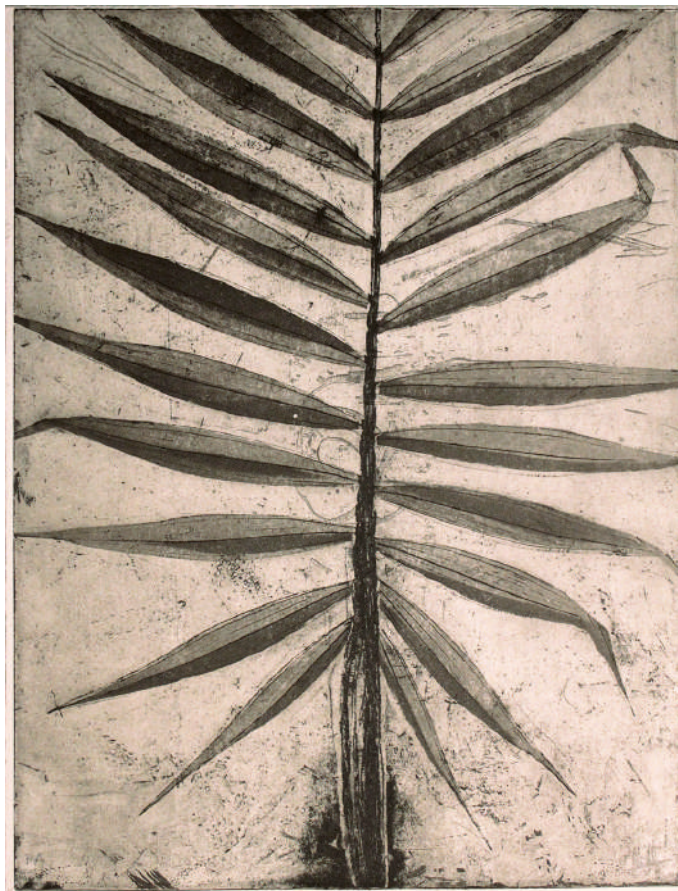
Mónica Aguado
Caracola
Alcograbado - Gofrado
30x30



Ángel Acedo
Bodegón
Óleo sobre tabla
50x44,4



Ana Alonso
Sin título
Grabado al aguafuerte
y aguatinta
33x25



Nieves Fernández Villalobos
Huellas 01
Acrílico y grabado
31,5x24



Nieves Fernández Villalobos
Huellas 02
Acrílico y grabado
31,5x24



Paloma Gil
Ensayo 1
Acuarela
18x12,5



Paloma Gil
Ensayo 1
Acuarela
18x12,5



Alberto López del Río
Las flores de los doce meses
Décimo mes - Kiku (Crisantemo)
Técnica mixta
29,7x42



十月
吉人

Alberto López del Río
Tsubaki (椿 – *Camelia japonica*)
Técnica mixta
42x29,7



了
平
き
④

Miguel García
Alien
Fotografía
30x20



Rocío González
Aire
Fotografía
30x20



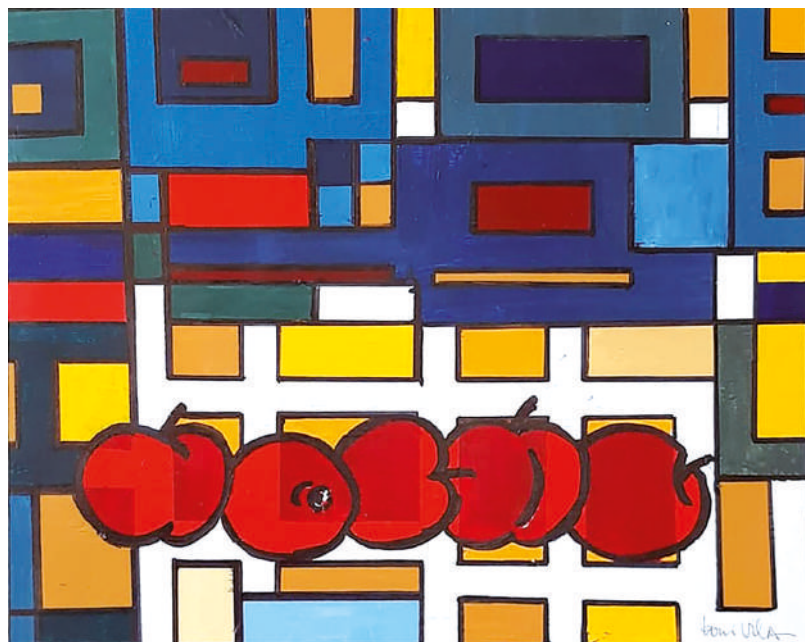
Marta Úbeda
Sin título
Tinta sobre papel hecho
a mano
3 ud. 22x15



Marta Úbeda
Sin título
Tinta sobre papel
46x23,5



Toni Vila
Manzanas
Acrílico sobre papel
50x70



Toni Vila
Aventura literaria
Acrílico sobre papel
50x70



Javier Dámaso
Soledad
Poema visual
42x29,5

Soledad



Javier Dámaso
La rálité
Poema visual
42x29,5

La rálité numérique

"porque nunca termina"
Wisława Szymborska

†+ † × † - † = †

†+ † × † - † = † † †

†+ † × † - † = † † † † †

†+ † × † - † = † † † † † † †

†+ † × † - † = † † † † † † † † †

†+ † × † - † = † † † † † † † † † † †

†+ † × † - † = † † † † † † † † † † † † †

†+ † × † - † = † † † † † † † † † † † † † † †

†+ † × † - † = † † † † † † † † † † † † † † † † †

†+ † × † - † = † † † † † † † † † † † † † † † † † † †

†+ † × † - † = †

